

EXTRAIT DE L'ARGUMENT DU COLLOQUE

Le réseau Espace Rural Projet Spatial (ERPS) interroge depuis une quinzaine d'années les territoires ruraux et leurs devenirs. Ce collectif interdisciplinaire et interprofessionnel d'enseignants, de chercheurs et de praticiens se réunit d'abord autour du constat du caractère trop urbanocentré de la réflexion et de l'action spatiale, et de l'enseignement du projet d'architecture et d'urbanisme : c'est souvent dans une binarité urbain/rural, et depuis la ville et avec les outils de l'urbain, que l'espace rural et ses fonctions sont envisagés et projetés (Guillot, 2010 et 2011). Il s'attache à élaborer les possibilités d'un rapport dialectique entre espaces urbains et ruraux et poursuit l'hypothèse de la nécessité d'un tournant dans les approches du projet spatial et de la réévaluation d'un ensemble de postulats sur lesquels repose la pédagogie du projet. Pour ses prochaines rencontres, il souhaite explorer le thème de l'agriculture.

Le colloque *Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires par l'agriculture* part du postulat selon lequel architecture et agriculture sont deux pratiques composant des relations spécifiques à l'environnement, et qui façonnent donc l'une et l'autre nos modes d'habiter. Il souhaite interroger les perspectives et les modalités d'une réactualisation du lien qui unit ces deux pratiques, dans un temps d'urgente reconnexion aux milieux vivants.

Alors qu'en France notamment, depuis plus de 60 ans, les logiques nourricières et culturelles sont de plus en plus déconnectées des sols et des écosystèmes, nous postulons en effet qu'un approfondissement de nos relations aux territoires est nécessaire, et que celui-ci doit passer par une reconnaissance du rôle fondamental de l'agriculture, en lien avec l'architecture. L'agriculture en tant que pratique assemblant les arts et techniques d'acquisition des ressources vivantes, est une des matrices de la culture et doit être remise au centre des préoccupations des actrices et acteurs de la projection des territoires. Comment penser l'enjeu de la reconnexion entre des espaces aux productions multiples (à vocation nourricière, énergétique, et de construction par exemple), lieux de vie et

de consommation, et donc de la réappropriation de territoires, des structures et des savoir-faire agricoles ? Comment catalyser des mondes, à partir des héritages matériels de la période dite des Trente Glorieuses ? Quels pourraient être les rôles de l'architecture, des architectes, des urbanistes et des paysagistes dans cette transformation, et quels sont-ils déjà ?

1. L'agriculture comme vectrice d'habitation du territoire :

L'agriculture est vectrice d'une culture de l'habitation du territoire, elle en est même une des conditions essentielles qui façonne fortement les formes paysagères. Or, la pratique agricole est aujourd'hui peu reconnue comme moteur de l'aménagement et pour sa capacité à générer des espaces de qualité. Comment l'architecture peut-elle travailler avec l'agriculture et les agriculteurs pour aider à produire un autre regard sur le paysage et de nouvelles relations paysagères ?

2. La transformation des métiers et des pédagogies :

Nous postulons un lien fécond entre architecture et agriculture, mais constatons également que la culture dominante de l'architecture et ses pédagogies sont démunies pour formuler sérieusement ce lien.

3. Les héritages et les réappropriations des « communs négatifs » :

Les transitions ou les transformations des pratiques et des systèmes agricoles, des relations aux territoires et aux vivants doivent prendre en compte les héritages matériels bâtis et non bâtis. On parle aujourd'hui de « communs négatifs » pour désigner des réalités dont on ne veut plus – ou dont certains ne veulent plus – car elles menacent l'habitabilité de la planète, mais qu'il s'agit de prendre en charge pour mieux s'en détacher : sols pollués, infrastructures obsolètes, systèmes d'extraction des énergies fossiles, modèles de développement des territoires et système agro-industriel sont autant de nos héritages communs.

PROGRAMME

Lundi 13 mai

Départ en début d'après-midi pour les visites de site en Ile-de-France
Visite 1 : Triangle de Gonesse avec le collectif CARMA et Paula Macé, docteure en urbanisme (Université Paris-Est, Lab'Urba) et post-doctorante au laboratoire CITERES (Université de Tours).

Visite 2 : Rosny-sous-Bois, visite avec l'équipe de la Direction Recherche et Innovation de la ville de Rosny-sous-Bois, autour de la démarche de culture et de mise en oeuvre architecturale de la graminée *thinopyrum intermedium*.

Soirée (à partir de 18h30) : Inauguration au Pavillon de l'Arsenal, débat inaugural :

Geneviève Pruvost (sociologue, directrice de recherche au CNRS), Flaminia Paddeu (géographe, Université Sorbonne Paris-Nord) et Matthieu Calame (agronome, directeur de la fondation Léopold Mayer pour le Progrès de l'Homme).

Modération par Frédérique Mocquet et Sébastien Marot.

Mardi 14 mai 2024 : École d'architecture, de la ville et des territoires Paris-Est

9h : accueil café

9h15 : Introduction du colloque

Avec mot du directeur de l'ENSA Paris-Est Mathieu Delorme et du coordinateur du réseau ERPS Frédéric Bonnet

9h30 : Conférence : Manon Tassel et Monique Poulot, doctorante et professeure en géographie, Université Paris Nanterre, UMR LAVUE CNRS, La révolution agricole au XXIe siècle, vers une catalyse des mondes ?



Geneviève Pruvost
sociologue, directrice
de recherche au CNRS

Flaminia Paddeu
géographe, Université
Sorbonne Paris-Nord

Matthieu Calame
agronome, directeur de
la fondation Léopold Mayer
pour le Progrès de l'Homme

modération par
Frédérique Mocquet et Sébastien Marot,
ENSA Paris-Est, OCS AUSSer (3329 CRNS)

PAVILLON DE L'ARSENAL

13.05.24

organisé par l'ENSA Paris-Est
dans le cadre du réseau Espace Rural Projet Spatial

à 18H30

11h-13h

Salle 1 : Histoires et retours d'expériences de projets de reconnexion entre l'architecture et l'agriculture

Modération : Nicole Mathieu, géographe, directrice de recherche émérite au CNRS (UMR Ladyss CNRS/Paris 1) et Frédéric Bonnet, urbaniste, professeur à l'ENSA Saint-Étienne

. Sandra Fiori, architecte, docteure en architecture, professeure à l'ENSA Lyon, EVS-LAURE (UMR 5600) : Maintenir un réseau dense de fermes paysannes

. Charlotte Allard, architecte : Retour d'expérience de Fermelab de Carbouey

. Sylvia Amar, historienne de l'art et de l'architecture, productrice-curatrice en arts contemporains, chercheure associée au Laboratoire INAMA – ENSA Marseille, Membre du GEN Research Lab, Histoire de cité écologique (Québec) : une expérience de reconnexion au territoire

Salle 2 : La transformation des espaces et des objets de l'agriculture

Modération : Paul Landauer, professeur à l'ENSA Paris-Est et Pierre Janin . Claire Durel et Matteo Revon, architectes : Révéler, adapter, hybrider.

Les fermes à cour briardes : support d'une territorialisation et d'une diversification des pratiques agricoles ?

. Guillaume Nicolas, architecte et ingénieur, doctorant à ATE, ENSA

Normandie : Ce que l'agriculture fait aux sols habités. Les cours des clos-masures normands à l'épreuve des pratiques agricoles contemporaines

. Juliette Taymont, Marie Vendier, architectes : Récits pour des territoires résiduels, la plaine de la Garonne

14h30 : Oppositions, luttes, controverses : quand le projet spatial rencontre le projet agricole

Modération : Frédérique Mocquet, architecte, docteure en architecture, aménagement et urbanisme, maitresse de conférences ENSA Paris-Est/ OCS AUSser 3329 CNRS ; David Robin, architecte, maître de conférences ENSA Clermont-Ferrand

. Karim Lahiani, paysagiste et urbaniste : Une Autre Voie - Stratégies de

démantèlement d'un projet écocide : Lutte contre l'autoroute A69

. Paula Macé, docteure en urbanisme (Université Gustave Eiffel, Lab'Urba) et post-doctorante au laboratoire CITERES (Université de Tours) et Jérôme Rollin, docteur en géographie, urbanisme et aménagement (Université Lyon 2), ESPI Nantes, Lab'Urba : Reconsidérer l'agriculture dans l'aménagement des espaces périurbains : entre ethos aménagiste et mobilisations sociales (ZAC du Triangle de Gonesse, ZAC du Brochet).

. Axelle Thierry, architecte, paysagiste, doctorante au LAREP ENSP Versailles : Projeter collectivement le devenir des enclaves agricoles en contexte métropolitain

. Milena Koutani, architecte : Héritage et résistance des communs agro-urbains

. Alessandra Miglio, architecte : Résister au modèle agro-industriel - construire l'autonomie depuis un territoire conflictuel

Mercredi 15 mai : École d'architecture, de la ville et des territoires Paris-Est

9h : accueil café

9h15-10h30

Conférence : Tanguy Martin, agronome, membre du Collectif Reprise de terres, La technosstructure des fermes et son pendant économique

10h45-13h

Salle 1 : Planification et communs agricoles ?

Modération : Luna d'Emilio, architecte, docteure en architecture, ENSA Lyon

. David Goeury, géographe, laboratoire Médiations Sciences des liens, sciences de lieux (Unité de Recherche de Sorbonne Université) : Saisir les communs négatifs, une opportunité pour refonder des métabolismes agriurbains : le cas de la réutilisation des eaux usées épurées à vocation

agricole à Tiznit (Maroc)

. Gabriele Salvia, architecte, docteur en architecture, MCF associé à l'ENSA-Marseille, laboratoire Projects, cofondateur de l'agence d'architecture Tiers Lab ; Marion Serre, docteur en architecture et urbanisme, École des Arts Décoratifs, EnsadLab, cofondatrice de l'agence d'architecture Tiers Lab : Conceptions de la forêt urbanisée, le cas de la Haute-Vallée de la Haute-Durance

. Marine Villaret, architecte, docteure en architecture, EPFL : Vers un projet territorial du vivant. L'outil des réseaux écologiques comme projet urbanistique de revitalisation du paysage agricole

Salle 2 : Planification et communs agricoles ?

Modération : Rosa De Marco (ENSA La Villette) et Xavier Guillot (ENSA Bordeaux)

. Benoît Dugua, docteur en urbanisme et aménagement de l'espace, maître de conférences, Université Reims Champagne Ardenne, laboratoire Habiter EA2076 ; Leila Chakroun, docteure en sciences de l'environnement, post-doctorante au laboratoire Habiter EA2076, Université Reims Champagne Ardenne : Pour une approche agro-écologique et paysagère de la planification territoriale : catalyser les mondes de l'agriculture et de l'aménagement au sein du Grand Reims.

. Luca Filippi, architecte, docteur en urbanisme, chargé de projet pour le projet LIFE agriColture : Transition, land investment on agricultural soil and landscape project. The case study of LIFE agriColture in the Emilian Appenines.

. Thomas Chung : Recultivating Hong Kong's rurality: A New Territory
Après-midi (14h00-18h)

14h00 : accueil café

14h15

Quelles pédagogies ?

Modération : Sébastien Marot

. Laurent Hodebert, architecture, urbaniste, docteur en architecture, professeur à l'ENSA Marseille ; Guillaume Morel Chevillet, paysagiste et ingénieur horticole, Institut Astredhor : Le programme euroméditerranéen Mélimed et l'enseignement des questions agricoles dans le projet urbain et de territoire à l'ENSA Marseille, 2020-2023

. Gianna Ledermann, architecte, doctorante en architecture, EPFL, La ferme agroécologique dans les champs universitaires : Un espace pédagogique ?

. Florence Sarano, architecte, maîtresse de conférences à l'ENSA, Yvann Pluskwa, architecte, enseignant à l'ENSA Marseille, Jordan Szerupak, paysagiste, ENSA de Marseille, La forêt jardinée, le forestier, le paysagiste, le maire, l'architecte et l'artisan

. Nadia Sbiti, Architecte urbaniste, docteure en aménagement de l'espace et projet urbain, maîtresse de conférences de l'ENSA de Toulouse, chercheure aux Laboratoires GRIEF de l'ENSA de Bretagne et au LRA de l'ENSA de Toulouse ; Maxime Pailler, paysagiste-concepteur et doctorant CIFRE, laboratoire Géoarchitecture et laboratoire GRIEF, ENSA Bretagne, La prise en compte de l'agriculture par les métiers de projet...vers un changement de paradigme ?

. Paul-Emmanuel Loiret, architecte, professeur à l'ENSA Val de Seine, Atelier du Limousin, l'apprentissage par l'expérientiel entre architecture et agriculture

17h30-18h

Conclusion de Frédérique Mocquet et Sébastien Marot